PROYECTO VITA

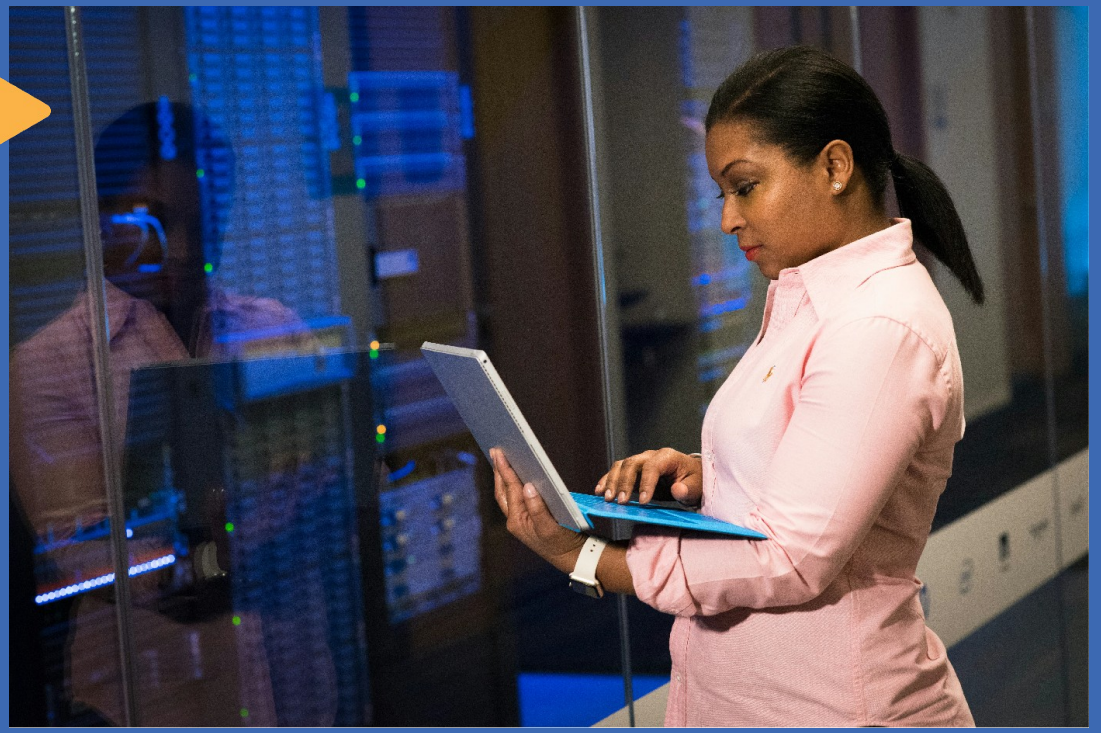
Balance 2024

INTRODUCCIÓN

Manual de Identidad

El manual de identidad busca la estandarización de las normas visuales a aplicarse durante la promoción y aplicación del proyecto.

Esto se logra a través del diseño de un identificador visual y una gráfica de apoyo que otorguen una presencia y reconocimiento a la labor de VITA.



IDENTIFICADOR

COLORES DEL IDENTIFICADOR

C:82 M:60 Y: 0 K: 0
R:60 G: 105 B: 178
#3C69B2

C: 0 M: 33 Y: 82 K: 0
R: 251 G: 179 B: 71
#FBB347

C: 35 M: 0 Y: 82 K: 0
R: 176 G: 211 B: 92
#B0D35C

VERSIÓN A UNA TINTA

IDENTIFICADOR

Escala real de la reducción

La reducción mínima es la menor escala a la que puede ser reducido el identificador valorando su visibilidad y legibilidad. Para su uso en digital el puntaje a trabajar es un buen referente de los límites del diseño, también debe tenerse en cuenta que la resolución a emplear puede afectar la visibilidad en caso de archivos de bajo peso.

Área de Seguridad

Para un correcto escalado del área de seguridad se toma como base el centro del círculo del logotipo para generar el área de seguridad que otros elementos no deben invadir. Esto no implica que no se pueda aplicar un plano diagonal en un diseño de fondo, pero debe mantenerse un margen mínimo a partir de la parte más cercana del identificador visual a la diagonal.

IDENTIFICADOR

Prohibiciones de uso

El identificador debe ser reproducido integralmente de la manera pautada en este Manual de Identidad Visual. Está prohibido disminuir el tamaño más del mínimo pautado, cambiar colores, deformar el identificador, cambiar de posición el imagotipo con respecto al logotipo y genérico, cambiar el tamaño del genérico con relación al identificador pautado. Hay que respetar también las versiones secundarias

IDENTIFICADOR

Versión
Base

Versión
Sobre fondo (uso exclusivo sobre negro o el azul de diseño)

Versión
A una tinta

(Sobre cualquier fondo)

ELEMENTOS PARA PRESENTACIONES

Tipografías

Las tipografías aplicadas son la Verdana para titulares y la Arial para cuerpo de texto. Esto se debe a que la mayoría de las maquinas no tienen instalada la Gilroy aplicada al identificador. Estás tipografías son las aplicadas en el resto de las plantillas del IGT manteniendo la identidad del instituto.

- Aunque opcionalmente se pueden usar de viñetas estos triángulos.
- Siempre es aplicable un simple circulo.

Siempre fondo Azul

De los tres colores del identificador el azul siempre tendrá prioridad para ser usado como fondo dando prevalencia al medio digital

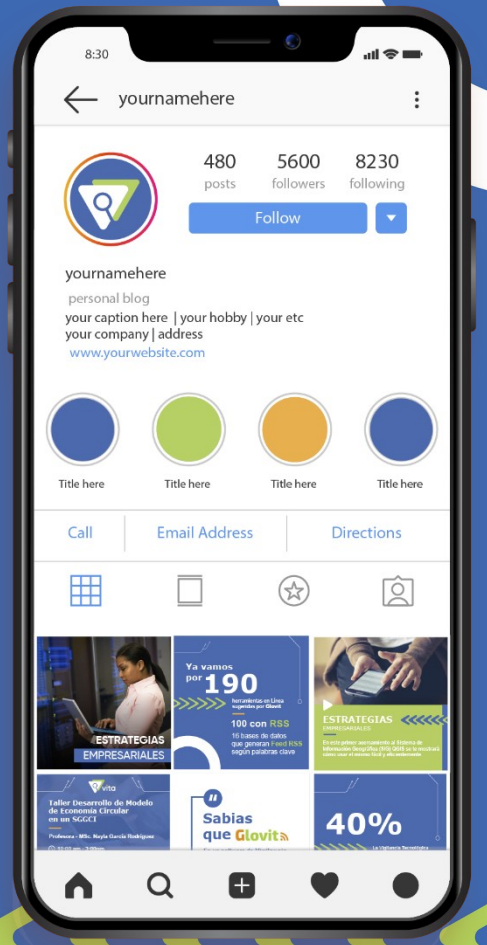
APLICACIÓN DEL IDENTIFICADOR

El identificador debe ser incorporado en una zona neutra de la imagen que no posea detalles gráficos adicionales para evitar ruido. En caso de no ser evitable el choque con los detalles de la imagen aplicar un fondo de color como alternativa.

Imagen extraída de internet
(autoría de ejemplo)

APLICACIÓN DEL IDENTIFICADOR

Se trabajo para Facebook e Instagram diseños de publicaciones para promocionar el proyecto. El identificador solo puede aparecer cuando se publique fuera del usuario de vita como el Facebook del instituto o cuando se promocione un taller.



Ejemplo de visualización en Redes sociales

APLICACIÓN DEL IDENTIFICADOR

Se preparó la aplicación del identificador en el formato A4, Carta y sobres. Su uso está limitado a documentos de carácter oficial donde tenga más relevancia que la institución involucrada.

Incluye el identificador y la información de contacto del Instituto de Geografía Tropical

Papelería institucional

CARTELES /

Se desarrolló una variante horizontal y otra vertical

Para exposición

TAREAS A REALIZAR PARA EL 2025

01.

Diseño de una **plantilla** para boletín de carácter trimestral enfatizando la funcionalidad en el medio digital.

02.

Diseño de un **certificado** para la participación en talleres y eventos.

03.

Diseño de **historias** para complementar las publicaciones en redes sociales.

04.

Diseño de una **infografía** para eventos de VITA.

05.

Diseño de **tríptico** para la promoción de VITA.

vita